

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

GADHYAKRUTINO ABHYAS (ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના લાક્ષણિક ઘટકતત્વો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ‘નવલકથા વાસ્તવિકતાનો ઊંડો મર્મ વ્યંજિત કરતી હોય છે’ – નવલકથાનાં સ્વરૂપ વિશે ડૉ. સુમન શાહે કરેલા વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ‘અખેપાતર’ જીવનનાં અખૂટ રસની કથા છે’ – મનસુખ સલ્લનાં આ વિધાનને આધારે ‘અખેપાતર’ ના (૧૪)
કથાવસ્તુની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ નવલકથાનાં ઘટકતત્વોને આધારે ‘અખેપાતર’નું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘અખેપાતર’ નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘અખેપાતર’ માં નિરૂપિત ભારત વિભાજનની પરિસ્થિતિ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘અખેપાતર’ ની ગદ્ય-લાક્ષણિકતાઓ વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘અખેપાતર’ નવલકથા છેવટે કંચનબાની વ્યથાનું અખેપાતર છે’ – ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાનાં આ વિધાનનું વિવરણ કરો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
(અ) ચંદ્રકાન્તનું પાત્રાલેખન.
(બ) ‘અખેપાતર’માં સમય સંકલન.
(ક) ‘અખેપાતર’ શીર્ષકની ચથાર્થતા.
(ડ) દેવશંકરનું પાત્રાલેખન.
